JANUARI 2021 DOOR HENSKE ENGBERS

WERKPLAATS DER IDEEËN

PROEF-LES UIT DE CURSUS CREATIEF DENKEN

UIT DE CURSUS"GEEN BOMMETJE":
ONTDEK JE EIGEN CREATIEF PROCES EN VAARDIGHEDEN.
PROEFLES UIT HET HOOFDSTUK: GEHEUGEN, INSPIRATIE EN VOORLEESVERHALEN.

PROEFLES
WERKPLAATS DER IDEEËN
WWW.JEKUNTHET.COM
06 363 277 87
OF MAIL INFO@JEKUNTHET.COM

HET KINDERVERHAAL DAT INDRUK

PROEFLES VOOR VOLWASSENEN

Als kind werd je voorgelezen of je las zelf verhalen.
Graaf eens in je geheugen en probeer je te herinneren welk verhaal je leuk vond om uit voorgelezen te worden en zelf te lezen.
Welk boek was een van de eerste boeken dat indruk op je maakte? Zat daar een afbeelding of een illustratie bij? En maakte die afbeelding indruk op je?
Was er iets bijzxonder in de afbeelding: was er iets bijzonders in het verhaal?

Het kan natuurlijk zijn dat je als kind niet veel hebt gelezen en ook niet veel voorgelezen bent. Probeer dan een afbeelding of een bijzonder beeld te herinneren dat je ergens gezien hebt of dat je steeds tegen kwam in je jeugd; iets dat veel indruk op je maakte.

Het kan ook zijn dat je niet meteen helder hebt welke afbeelding of welk verhaal op jou indruk maakte. Misschien ben je het vergeten.
Maak dan een mindmap: leg een vel papier overdwars en teken of schrijf jezelf als kind in het midden. Verzamel daaromheen alle afbeeldingen en kinderverhalen die indruk op je maakten. Schrijf of teken ze op (uit je hoofd, zonder op te zoeken). Als je er tien hebt opeschreven ga je verder. Schrijf er nog eens tien op. Terwijl je bezig bent slaat je geheugen vanzelf aan het borrelen en komen er meer herinneringen boven.

DAT INDRUK MAAKTE

DOOR HENSKE ENGBERS

Denk bijvoorbeeld aan gedichten of verhalen van Annie MG Schmidt. Denk aan sprookjes, was er een specifiek sprookje dat indruk maakte? Waarom?
Natuurliijk heb ik je lichtelijk van je herinnering afgehaald door het plaatje bij de tekst boven deze pagina.
Je creatieve gedachten lijken hierdoor al in een soort gebaand pad te lopen. Valt dat mee? valt dat tegen?

Het is nu nog niet de bedoeling dat je afbeeldingen of verhalen op gaat zoerken. Voor dit eerste gedeelte van deze opdracht heb je puur en alleen je geheugen nodig om te graven.

Misschien heb je zelfs een of twee nachtjes slapen bij nodig zodat je midden in de nacht weer weet hoe het er ook alweer uitzag. Je onbewuste doet een boel in dit soort herinneringen.Door te slapen geef je je onderbewuste de mogelijheid mee te denken. Leg pen en papier naast je bed. Wie weet, midden in de nacht?

WERKPLAATS DER IDEEËN

WWW.JEKUNTHET.COM

Als je de juiste herinnering terug hebt gevonden in je geheugen (!!) beschrijf dan uitgebreid wat je je herinnert. Denk aan de kleur, aan de vorm, de manier waarop het getekend was. Wás er eigenlijk wel een tekening of bedacht je zelf de afbeelding? Was er een foto? Een pentekening? Welk gevoel riep de tekening destijds bij je op? Welke emotie?

"TODAY YOU ARE YOU THAT IS TRUER THAN TRUE THERE IS NO ONE ALIVE WHO IS YOUER THAN YOU"
DR. SEUS

DR SEUS

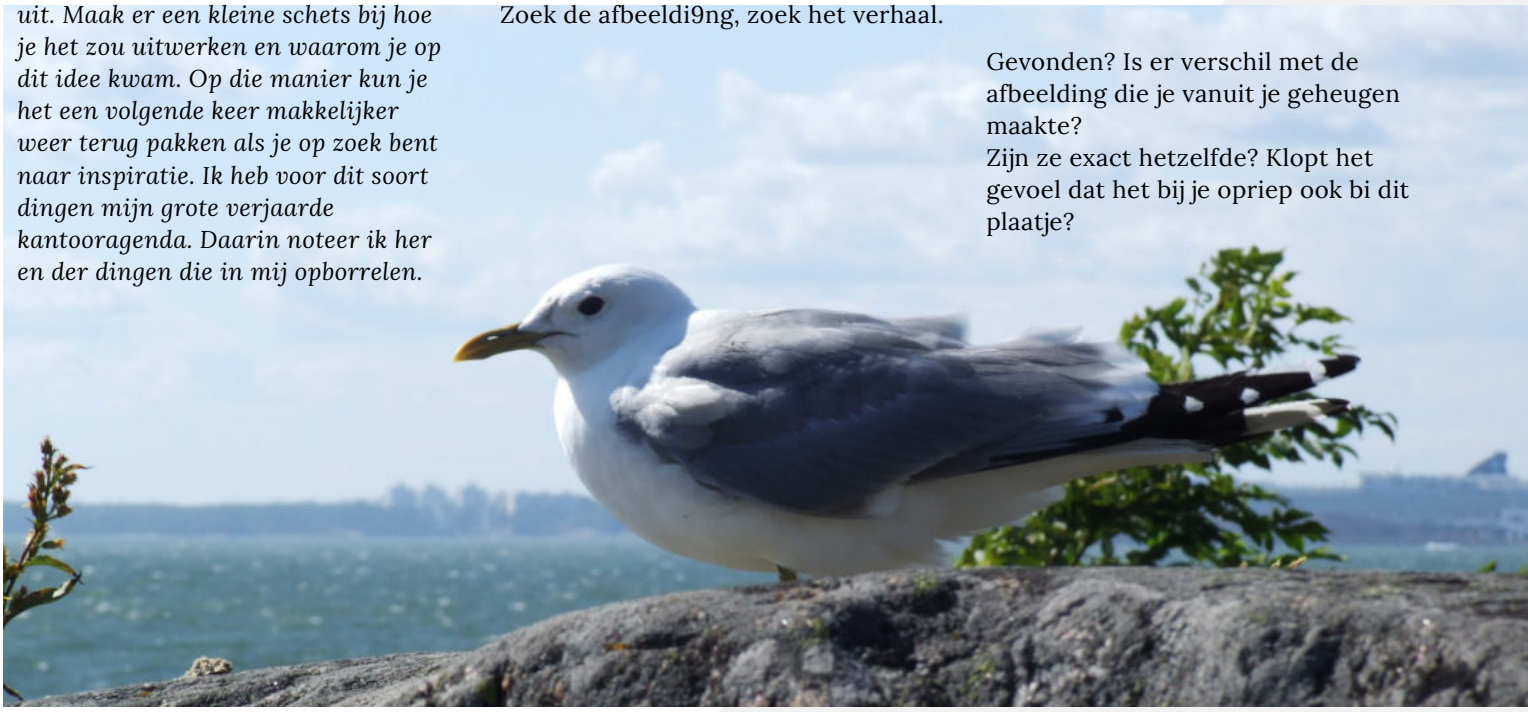
HET VERHAAL DAT INDRUK MAAKTE

PROEFLES VOOR VOLWASSENEN VERVOLG

Zoals bij alle opdrachten kan het zijn dat je ondertussen op een ander idee komt. Schrijf het op. Parkeer dat nieuwe idee. Dat is prachtig inspiratiemateriaal voor een volgende eigen opdracht. Schrijf het even op en uit. Maak er een kleine schets bij hoe je het zou uitwerken en waarom je op dit idee kwam. Op die manier kun je het een volgende keer makkelijker weer terug pakken als je op zoek bent naar inspiratie. Ik heb voor dit soort dingen mijn grote verjaarde kantooragenda. Daarin noteer ik her en der dingen die in mij opborrelen.

Wanneer je het helder hebt uitgeteend en uitgeschreven hebt ga je pas zoeken. Op het internet, in de bibliortheek, in je eigen boekenkast. Vraag bij mensen in je omgeving, van je eigen leeftijd. Kenden zij het verhaal ook?
Zoek de afbeeldi9ng, zoek het verhaal.

Gevonden? Is er verschil met de afbeelding die je vanuit je geheugen maakte?
Zijn ze exact hetzelfde? Klopt het gevoel dat het bij je opriep ook bi dit plaatje?



LAAT JE DOOR JE EIGEN FANTASIE VERRASSEN.

DOOR HENSKE ENGBERS

Ik hoop dat je het terug kunt vinden. Maar als het niet lukt heb je de schetsen om mee verder te kunnen. Maak een keuze of je het bestaande plaatje of verhaal neemt of je eigen versie. Een combi8natie van beiden kan natuurlijk ook.
Dit is je ontwerp. Hoe ga je mee aan het werk.

Bedenk welke materialen en technieken je wilt gebruiken. Bedenk of je het plat of driedimensionaal wilt maken. Vergroot of verklein de afbeelding, verknip het, pak er tijdschriften bij om er plaatjes bij te zoeken, sfeer bij te zoeken als je dat nodig vindt hou het op z'n kop kijk door je oogharen.
Vermenigvuldig het, kijk of je het misschien op textiel kunt naaien, of je het driedimensionaal kunt maken door het bijvoorbeeld op te vullen met watten. Heb je al jaren speciale lapjes bewaard? misschien is dit een leuke opdracht om ze te gebruiken.
Experimenteer en doe onderzoeken. Maak een aantal oefeningen van mogelijkheden.
Misschien wil je de kleur belangrijk maken, misschien de vorm, de emoties. Laat je door je eigen fantasie verrassen

Kijk ook of je er zelfs een totaal nieuw ontwerp van kan maken. Alles is mogelijk. Maak er een prachtig geheel van! Dit is je kunstwerk.

Hou steeds één versie van het origineel en je eigen schets apart zodat je niet plotseling je ontwerp kwijt bent.

Ik wil graag foto's zien als het klaar is. beschrijf het proces in je werkboek. Plak er foto's bij. Beschrijf je ontdekkingen. En geniet. Succes!

SMAAKT DEZE PROEFLES NAAR MEER? OOK VOOR THUIS? KIJK OP DE WEBSITE OF NEEM CONTACT OP MET DE WERKPLAATS DER IDEEËN.

WERKPLAATS DER IDEEËN