



**"Today you are You,
that is truer than true.
There is no one alive
who is Youer than
You." - Dr. Scuss**

Kinderverhalen.

Als kind werd je voorgelezen, of las je zelf verhalen.

Welke verhalen herinner jij je?

Graaf eens in je geheugen en probeer je te herinneren welk verhaal je leuk vond om uit voorgelezen te worden of zelf te lezen.

Welk boek was een van de eerste boeken dat indruk op je maakte?

Zat daar een afbeelding of een illustratie bij? En maakte die afbeelding indruk op je?

Was er iets bijzonder in de afbeelding; was er iets bijzonder aan het verhaal?

Het kan natuurlijk zijn dat je als kind niet veel gelezen hebt en ook niet veel voorgelezen bent. Probeer dan een afbeelding of een bijzonder beeld te herinneren dat je ergens gezien hebt of dat je steeds tegen kwam in je jeugd; iets dat veel indruk op je maakte.

Het kan ook zijn dat je niet meteen helder hebt welke afbeelding of verhaal op jou indruk maakte. Misschien ben je het vergeten.

Maak dan een mindmap: leg een vel papier overdwers en teken of schrijf jezelf als kind in het midden. Verzamel daar omheen alle afbeeldingen en kinderverhalen die indruk op je maakten. Schrijf of teken ze op (uit je hoofd, zonder op te zoeken)

Als je er tien hebt opgeschreven ga je verder, schrijf er nog eens tien op.

Terwijl je bezig bent slaat je geheugen vanzelf aan het borrelen en komen er meer herinneringen boven.

Denk bijvoorbeeld aan gedichten of verhalen van Annie MG Schmidt. Denk aan sprookjes, was er een specifiek sprookje dat indruk maakte? Waarom? Natuurlijk heb ik je lichtelijk van je herinnering afgehaald door het plaatje bij de tekst bovenaan deze pagina.

Je creatieve gedachten lijken hierdoor al in een soort gebaand pad te lopen. Valt dat mee/ tegen?

Het is nu nog niet de bedoeling dat je afbeeldingen of verhalen op gaat zoeken.

Werkplaats der ideeën
www.jekunthet.com
Onderdeel uit "geen
bommehe". Cursus creatief
denken; ontdek je eigen creatief
proces en vaardigheden voor
volwassenen.
Blz 1 van 3

Voor dit eerste gedeelte van deze opdracht heb je puur en alleen je geheugen nodig om in te graven.

Als je de juiste herinnering terug hebt gevonden in je geheugen (!!) beschrijf dan uitgebreid wat je je nog herinnert: Denk aan de kleur, aan de vorm, de manier waarop het getekend was . Wás er eigenlijk wel een tekening of bedacht je zelf de afbeelding? Was er een foto? Een pentekening? Welk gevoel riep de tekening destijds bij je op? Welke emotie?

Misschien heb je hier zelfs een of twee nachtjes slapen bij nodig zodat je midden in de nacht weer weet hoe het er ook alweer uitzag. Je onbewuste doet een boel in dit soort herinneringen, door te slapen geef je je onbewuste de mogelijkheid mee te denken. Leg pen en papier naast je bed. Wie weet, midden in de nacht?

.....
Zoals bij alle opdrachten kan het zijn dat je ondertussen op een ander idee komt. Schrijf het op. Parkeer dat nieuwe idee. Dat is prachtig inspiratiemateriaal voor een volgende eigen opdracht.

Schrijf het even op en uit. Maak er een kleine schets bij hoe je het zou uitwerken en waarom je op dit idee kwam. Op die manier kun je het een volgende keer makkelijker weer terug pakken als je op zoek bent naar inspiratie.

Ik heb voor dit soort dingen mijn grote verjaarde kantooraagenda. Daarin noteer ik her en der alle dingen die in mij opborrelen.

.....
Wanneer je het helder uitgetekend en uitgeschreven hebt ga je pas zoeken. Op het internet, in de bibliotheek in je eigen boekenkast. Vraag bij mensen in je omgeving, van je eigen leeftijd. Kenden zij het verhaal ook? Zoek de afbeelding, zoek het verhaal.

Gevonden? Is er verschil met de afbeelding die je vanuit je geheugen maakte? Zijn ze exact hetzelfde? Klopt het gevoel dat het bij je opriep ook bij dit plaatje?

Ik hoop dat je het nog terug kunt vinden. Maar als het niet lukt heb je de schetsen om mee verder te kunnen.

Maak een keuze of je het bestaande plaatje of verhaal neemt of je eigen versie. Een combinatie van beiden kan natuurlijk ook.

Dit is je ontwerp. Hier ga je mee aan het werk.

Bedenk welke materialen en technieken je wilt gebruiken. Bedenk of je het plat of drie dimensionaal wilt maken. Vergroot of verklein de afbeelding, verknip het, pak er tijdschriften bij om er plaatjes bij te zoeken, sfeer bij te zoeken als je dat nodig vind, hou het op z'n kop, kijk door je oogharen.

Vermenigvuldig het, kijk of je het misschien op textiel kunt naaien, of je het driedimensionaal kunt maken door het bijvoorbeeld op te vullen met watten. Heb je al jaren speciale lapjes bewaard? Misschien is dit een leuke opdracht om ze bij te gebruiken.

Experimenteer en doe onderzoek. Maak een aantal oefeningen van mogelijkheden.

Misschien wil je de kleur belangrijk maken, misschien de vorm, de emoties. Laat je

door je eigen fantasie verrassen.

Kijk ook of je er zelfs een totaal nieuw ontwerp van kan maken. Alles is mogelijk. Maak er een prachtig geheel van! Dit is je kunstwerk.

Hou steeds één versie van het origineel en je eigen schets apart zodat je niet plotseling je ontwerp kwijt bent.

Ik wil graag foto's zien als het klaar is. Beschrijf het proces in je werkboek. Plak er foto's bij. Beschrijf je ontdekkingen. En geniet. Succes!

En een goed 2021!
door Werkplaats der ideeën
www.jekunthet.com
Dit is een opdracht uit de
"geen bommetje", creatief
denken cursus: Ontdek je
eigen creatief proces en-
vaardigheden.
Hoofdstuk: Geheugen,
inspiratie en
voorleesverhalen.
Bladzijde 3 van 3